

Verfügbare gebrauchte Musik-Instrumente

1-9

weitere Informationen über, z.B. Ausstattung, technische Daten, sowie den aktuellen Status und Preise der gebr. Instrumente bitte erfragen.

Vielen Dank und viel Spaß beim Stöbern
Ihr Akkordeon-Center Pfister-Team

(Alle Angaben ohne Gewähr)

Auflistung nach folgenden Thematiken:

A.) Pianotasten HOHNER Akkordeons

1. Holzgehäuse
2. Metall-Gehäuse
3. Vorkriegs-Modelle

B.) Pianotasten Akkordeons (außer HOHNER)

(alphabetisch nach Hersteller)

C.) chromatisch Knopfgriff Akkordeons

(alphabetisch nach Hersteller)

D.) diatonische Instrumente

1. Wiener Modelle
2. Club-Modelle
3. Steirer
4. Concertina

LEGENDE:

Farben:

sw = schwarz, rt = rot, dkrt = dunkelrot, ws = weiss/creme, gr = grauperloid,
bl = blau, dkbl = dunkelblau, gn = grün, etc.

Disposition (= technische Grunddaten), z.B.:

41 /	IV Cassotto /	120 /	13(11) /	3
Diskanttasten	Chöre im Diskant	Bässe	Disk.Reg. Tasten (Klänge)	Bass-Reg.

A) Pianotasten HOHNER Akkordeon:

2-9

1.) HOHNER Holz-Gehäuse:

HOHNER Morino + V 120 (sw) 41 / V Cassotto / 120 / 13 / 7
HOHNER Morino V N (sw) 41 / V Cassotto / 120 / 11 / 5
HOHNER Morino V M (ws) 41 / V Cassotto / 123 / 11 / 5

HOHNER Morino IV N (sw) 41 / IV Cassotto / 120 / 11 / 5
HOHNER Morino 454 FB (sw) 43 / IV Cassotto / 72 / 11 / 6(3)
(FB=Freebass=nur MIII)

HOHNER Resonator 10 (sw) 41 / III (2x16'+8') Cass.+Resonator /120

HOHNER Champion T MIDI (ws) 41 / IV / 120 / 11 / 3
HOHNER Verdi V N (sw) 41 / IV / 120 / 5 / 6
HOHNER Verdi V (Holztasten) (sw),(gr) 41 / IV / 120 / 5 / 3

HOHNER Verdi III (sw) 41 / III / 120 / 7(5) / 3

HOHNER Verdi II (N) (sw) 37 / III / 96 / 7(5) / 3
HOHNER Verdi II (Holztasten) (sw), (rt) 37 / III / 96 / 5 / 3

HOHNER Organola (gr) 41 / IV / 140 / 13 / 6
HOHNER Verdi III M (sw), (gr) 41 / III / 120 / 9(5) / 3

HOHNER Tango II M (ws), (rt) 37 / III / 96 / 9(5) / 3
HOHNER Tango II M (sw), (rt) 34 / III / 96 / 9(5) / 3
HOHNER Tango I M (gr) 37 / II / 96 / 3(2) / -
HOHNER Tango I M (gr) 37 / II / 60 / 3(2) / -

HOHNER Concerto IV (sw), (rt) 41 / III / 120 / 5 / 2

41 Tasten im 96-Bass-Gehäuse:

HOHNER Regina III M (gr) 41 / III / 120 / 9(5) / 3

41 Tasten im 72-Bass Gehäuse:

HOHNER Imperial III M (rt) 41 / III / 111 / 9(5) / 3

190-813

HOHNER Concerto III T MIDI CD	(ws)	34 / III / 72 / 5 / 2
HOHNER Concerto III T	(sw)	34 / III / 72 / 5 / 2
HOHNER Concerto III S	(rt)	34 / III / 72 / 5 / 2
HOHNER Concerto III N	(sw)	34 / III / 72 / 5 / 2
HOHNER Jubilee 72	(sw)	34 / III / 72 / 5 / 2
HOHNER Concerto III (1.Design)	(rt)	34 / III / 72 / 5 / 2
HOHNER Concerto III (2.Design)	(sw), (rt)	34 / III / 72 / 5 / 2
HOHNER Contessa III	(sw),(rt)	34 / III / 72 / 5 / 2
HOHNER Concerto II (1.Design)	(sw), (rt)	34 / II / 72 / 3(2) / -
HOHNER Concerto II (2.Design)	(sw), (rt)	34 / II / 72 / 3(2) / -
HOHNER Arietta II M	(sw),(gr),(ws)	34 / III / 72 / 5 / 2
HOHNER Arietta I M	(sw)	34 / II / 72 / 3(2) / -
HOHNER Arietta	(sw), (rt)	34 / II / 72 / 3(2) / -

40/48-Bass-Gehäuse:

HOHNER Amica II 48	(sw)	26 / II / 48 / 2 / -
HOHNER Concerto I	(rt), (sw)	26 / II / 48 / 3(2) / -
HOHNER Student V	(rt)	26 / II / 48 / 3(2) / -
HOHNER Student V M	(rt), (gr)	26 / II / 48 / 3(2) / -
HOHNER Student IV N	(rt)	26 / II / 40 / 3(2) / -
HOHNER Student IV	(rt), (dkrt)	26 / II / 40 / 3(2) / -
HOHNER Student IV M	(rt)	26 / II / 32 / 3(2) / -
HOHNER Student 48	(rt)	26 / II / 48 / 2 / -
HOHNER Student 40	(rt)	26 / II / 48 / 3(2) / -
HOHNER Junior 48	(rt), (ws)	26 / II / 48 / 2 / -
HOHNER Jubilee 48	(rt)	26 / II / 48 / 2 / -
HOHNER Kiddy (Kunststoff)	(gr)	26 / II / 40 / 2 / -
HOHNER Junior 40 (Kunststoff)	(dkrt)	26 / II / 40 / - / -
HOHNER Starlet 40 (Kunststoff)	(dkrt)	26 / II / 40 / - / -
HOHNER Starlet FB (Kunststoff)	(dkrt)	26 / I / 32 / - / -

(FB=Freebass=nur MIII)

HOHNER Junior 26 (ohne Bässe)	(ws)	26 / II / - / 2 / -
-------------------------------	------	---------------------

“Miniatur“-Modelle:

HOHNER Piccoletta	(rt)	26 / I / 12 / - / -
HOHNER Mignon II	(rt)	25 / I / 12 / - / -
HOHNER Mignon (I)	(rt)	17 / I / 8 / - / -

2.) HOHNER Metall-Gehäuse:

4-9

120-Bass:

HOHNER Imperator V (sw) 41 / V Cass./120/21+M/ 7

HOHNER VOX 5P (Atl. IV N d.L.) (sw) 41 / IV / 120 / 11 / 3(2)

HOHNER VOX 4P (Atl. IVN Musette) (sw) 41 / IV / 120 / 11 / 3(2)

HOHNER VOX 4P (Atl. IV N d.L.) (sw) 41 / IV / 120 / 11 / 3(2)

HOHNER Atlantic IV N de Luxe (sw) 41 / IV / 120 / 11 / 3

HOHNER Atlantic IV de Luxe (sw),(rt) 41 / IV / 120 / 11 / 3

HOHNER Atlantic IV de Luxe (ws) 41 / IV / 120 / 11 / 3

HOHNER Atlantic III (sw) 41 / III / 120 / 9(5) / 3

HOHNER Atlantic III P (sw) 41 / III / 120 / 9(7) / 3

120-Bass im 96-Bass Gehäuse:

HOHNER Pirola IV P (2.Design) (sw) 41 / IV / 120 / 9 / 3

HOHNER Pirola III (1.Design) (sw) 41 / III / 120 / 5 / 3

HOHNER Pirola III P (1.Design) (sw), (ws) 41 / III / 120 / 7 / 3

96-Bass:

HOHNER Lucia IV P (1.Design) (sw) 37 / IV / 96 / 9 / 3

HOHNER Lucia IV P (2.Design) (sw) 37 / IV / 96 / 9 / 3

HOHNER Lucia IV P MIDI (2.D.) (sw) 37 / IV / 96 / 9 / 3

HOHNER Lucia IV P (2.Design) (rt, Cell.) 37 / IV / 96 / 9 / 3

HOHNER Lucia III (1.Design) (sw) 37 / III / 96 / 5 / 3

HOHNER Lucia III (2.Design) (sw) 37 / III / 96 / 5 / 3

HOHNER Lucia III P (1.Design) (sw) 37 / III / 96 / 7 / 3

12-Bass:

HOHNER Piccola (rt-creme) 26 / I / 12 / - / -

3.) HOHNER Vorkriegs-Modelle:

5-9

Instrumente haben noch keine Kombinationsregister, sondern nur:

S = Schieberegister zum Chor Ein- u. Ausschalten oder:

D = Druck- (oder auch Kippregister) zum Chor Ein- u. Ausschalten

HOHNER 5555	(dkrt)	41 / IV Cassotto / 164 / 3 S / 2 S
HOHNER Organola II C	(ws)	41 / IV / 120 / 3 D / 1 D
HOHNER Tango V C	(gr)	41 / IV / 120 / 2 S / 1 D
HOHNER Tango V	(dkbl)	41 / IV / 120 / 2 D / 1 D
HOHNER Tango IV	(ws)	41 / IV / 120 / 1 D / -
HOHNER (120)	(ws)	41 / IV / 120 / 1 D / -
HOHNER Tango III	(ws-farb.)	41 / III / 120 / 1 D / -
HOHNER Verdi III BS	(gr)	41 / III / 120 / 2 D / 1 S
HOHNER Verdi III	(dkrt)	41 / III / 120 / 1 D / -
HOHNER Verdi III	(ws-farb.)	41 / III / 120 / 1 D / -
HOHNER Verdi II	(dkrt)	34 / III / 80 / 1 D / -
HOHNER Verdi I	(gr),(ws)	34 / II / 48 / - / -
HOHNER Student III	(ws-farb.)	25 / II / 24 / - / -
HOHNER Student II	(dkrt)	25 / II / 12 / - / -

“Damen“-Modelle: (im kompakteren Gehäuse)

HOHNER Regina VI B	(ws)	41 / IV / 120 / 2 D / 1 S
HOHNER Regina VI	(ws)	41 / IV / 120 / 1 D / -
HOHNER Regina V B	(ws)	37 / III / 111 / 2 D / -
HOHNER Carmen	(ws)	34 / III / 111 / 1 D / -
HOHNER Gloria	(ws)	34 / III / 111 / 1 D / -

“Miniatur“-Modelle:

HOHNER Imperial IV A	(dkrt)	34 / III / 60 / 1 S / -
HOHNER Imperial III	(bl)	34 / II / 48 / - / -
HOHNER Imperial II A	(dkbl)	25 / II / 32 / - / -
HOHNER Imperial II	(ws)	25 / II / 24 / - / -
HOHNER Imperial I	div. Farben	25 / II / 12 / - / -
HOHNER Regina	div. Farben	25 / II / 12 / - / -

B.) Pianotasten Akkordeons (außer HOHNER):

6-9

(alphabetisch nach Hersteller)

Teil 1 Hersteller von A – R:

BARO 45 C	(sw)	41 / V Cassotto / 120 / 15 / 7
BELTUNA Studio III (mit Helikon)	(br)	34 / III / 96 / 5 / -
BORSINI Arte P (MIII vorgelagert)	(sw)	45 / IV Cass./ 180 / 15 / 7 / 4K (58 MIII)
BORSINI SL/52 P-NS (Convertor)	(sw)	41 / IV / 136 / 11+M / 7 / 3 (52 MIII)
BORSINI 26 P (Freebass= nur MIII)	(sw)	26 / I / 35 / - / -
EXCELSIOR Symphony Gold (mit Jalousie)	(sw)	42 / IV Cass./ 120 / 11+M/ 8
EXCELSIOR 320	(sw)	41 / IV / 120 / 9(8) / 3
EXCELSIOR 304A	(sw)	37 / III / 96 / 7(5) / 2
EXCELSIOR 302B	(sw)	34 / III / 72 / 5 / 2
GUERRINI Berkeley 628 Musette	(sw)	41 / IV / 120 in 3+3 / 7 / 5
HORCH (Show-Modell m.3-fach Tr.) (rt) (Made by Weltmeister)		41 / IV / 120 / 11(10) / 3
KRATT Karat 343	(sw)	34 / III / 72 / 5 / 2
PAOLO SOPRANI Sinfonia II	(sw)	41 / IV / 120 / 9(7) / 2
ROYAL STANDARD Meteor	(sw)	41 / IV / 120 / 11 / 5

B.) Pianotasten Akkordeons (außer HOHNER):

7-9

(alphabetisch nach Hersteller)

Teil 2 Hersteller von S – Z:

SCANDALLI Polifonico XIV (mit 3-fach Tremolo) m. Sax-Kl.	(sw)	41 / IV / 120 / 13 / 2
SCANDALLI „Showman“ (mit Sax-Klappen)	(ws)	41 / IV / 120 / 13(11) + M / 6
SOLTON (= E.Soprani) Polyvox	(sw)	41 / IV / 120 / 4 Ein-Aus/ 7(6)
SOLTON Carmen III	(sw)	41 / III / 120 / 11(5) / 3
SOLTON (72)	(sw)	34 / III / 72 / 9(5) / 2
SOLTON (48)	(rt)	26 / II / 48 / 3(2) / -
SOLTON (40)	(rt)	26 / II / 40 / - / -
SOPRANI (72)	(sw)	34 / III / 72 / 5 / 2
WALTHER (Folklore-Modell) (Made by Weltmeister - Modell Monte -)	(Holz)	41 / IV / 120 / 11 / 7 (mit 3-fach Tremolo)
WALTHER Admiral V de Luxe (Made in Italy)	(ws)	41 / V Cassotto / 120 / 13 / 5
WELTMEISTER Achat 72	(sw)	34 / III / 72 / 5 / 3
WELTMEISTER Stella	(rt)	26 / III / 40 / 5 / -
WELTMEISTER Serino	(rt)	26 / II / 48 / 3(2) / -

C.) chromatisch Knopfgriff Akkordeons:

8-9

(alphabetisch nach Hersteller)

B = B-Griff, C = C-Griff, fl. = flach, ge. = gestuft

BARO Professional 120	B fl (sw) 82 (43 e-b3) / IV / 96 / 11 / 3
BUGARI BAYAN Activa (Convertor) mit weichem Trem.	C ge (sw) 106(64 e-g) / IV Cassotto / 120 / MIII 58 Töne (E-c#) / 15 Disk.- / 7 Kinn-Register / 6 (5) Bass-Register (Klangfar.)
FRATELLI CROSO Stradella	C ge (sw) 87(52) / IV / 120 / 7 / 3
HOHNER Fortuna IV	C ge (sw) 87(46 e-c#4) / IV / 120 / 11 / 5
HOHNER Maestro IV	B ge (sw) 82(47 h-b3) / IV / 120 / 11 / 3
HOHNER Riviera IV de Luxe	B fl (sw) 82(47 h-b3) / IV / 120 / 11 / 3
HOHNER Maestro III	C fl (sw) 72(43 e-b3) / 96 / 7(5) / 2
HOHNER Sirena III	B fl (rt) 72(44 e-h) / III / 72 / 7(5) / 2
HOHNER Fortuna II	B ge (sw) 70 (.....) / II / 72 / 3 / 2
HOHNER Concerto 342	C fl (rt) 34 (g-e3) / II / 40 / 2 / -
HOHNER Amati III M	B fl (rt) 34 (g-e3) / II / 48 / 3(2) / -
<u>HOHNER Vorkriegs-Modelle:</u>	
HOHNER Sirena III	B fl (dkrt) 72(44 e-h) / III / 96 / 2 S / -
HOHNER Cornelia	B fl (gr) 37 (g-g3) / II / 48 / - / -
HOHNER Lucia	B fl (ws) 37 (g-g3) / II / 48 / - / -
HOHNER Pirol	B fl (ws) 34 (g-e3) / II / 24 / - / -
PAOLO SOPRANI	B fl (sw) IV / 120

D.) diatonische Instrumente:

9-9

1. Wiener Modelle: (Div. Tonarten mit 1-3 Reihen)

HOHNER Corona III R (3.-R.)	(gold-flitter)			31 / III / 12 / 5 / -
HOHNER Corso	(2-R.)	(rt)	G/C	21 / III / 8 / - / -
HOHNER (Corso)	(2-R.)	(lila)	C/F	21 / III / 8 / - / -
HOHNER Erica	(2-R.)	(rt), (lila)	div. Ton.	21 / II / 8 / - / -
HOHNER	(1-R.)	(br)		10 / II / 4 / - / -
HOHNER	(1-R.)	(holzbrand)	G	10 / III / 2 / 3 S / -

2. Club-Modelle:

HOHNER Club Morino	(sw)	C/F	23+10 / V Cass. / 12 / 11 / 2
HOHNER Club Ouverture V	(sw)	Bb/Eb	23+8 / V / 8 / 11 / 3
HOHNER Cl.Norma III M deLuxe	(rt)	C/F	23+8 / III / 8 / 5 / 2
HOHNER Club III M	(rt)	C/F	23+7 / III / 8 / 5 / -
HOHNER Club II B	(rt), (gr)	C/F	23+7 / II / 8 / - / -
HOHNER Club Modell I	(br-holz)	Bb/Eb	19+2 / II / 8 / - / -
HOHNER Preciosa	div. Farben	C/F (Bb/Eb)	21+4 / II / 8
HOHNER Liliput	div. Farben	C/F (Bb/Eb)	21+4 / II / 8

3. Steirer/Harmonika:

EKART	(nuss)	G/C/F/Bb	46 / III / 15
HAVACEK	(nuss)	G/C/F	37 / II / 14
HAVACEK	(nuss)	Bb/Eb/Ab	37 / II / 14
KÄRNTNERLAND Mod.204	(nuss)	G/C/F/Bb	46 / III / 15
STRASSER Professional	(nuss)	G/C/F	33 / III / 11

4. Concertina:

HOHNER C48 (englische)	(br)		
------------------------	------	--	--