

weitere Informationen über Ausstattung, technische Daten, sowie den aktuellen Status und eventl. explizite Preise der gebr. Instrumente bitte erfragen.

Modelle, die in der **Schrift hervorgehoben** sind, können auch im **Katalog** auf unserer **Homepage** mit weiteren Details angeschaut werden.

Vielen Dank und viel Spaß beim Stöbern
Ihr Akkordeon-Center Pfister-Team

(Alle Angaben ohne Gewähr)

Auflistung nach folgenden Thematiken:

A.) Pianotasten Akkordeons:

- 1.) **120** Bass-Gehäuse mit (41 Tasten) / **V** - chörig **mit Cassotto**
- 2.) **120** Bass-Gehäuse mit (41-42 Tasten) / **IV** - chörig **mit Cassotto**
- 3.) **120** Bass-Gehäuse mit (41 Tasten) / **III** - chörig **mit Cassotto**
- 4.) **120** Bass-Gehäuse mit (**41** Tasten) / III - bis V - chörig **o h n e Cassotto**
- 5.) **96** Bass-Gehäuse mit (**37** - 41 Tasten) / II - bis V - chörig
- 6.) **72** Bass-Gehäuse mit (**34** Tasten) / II - und **III** - chörig / auch als 60-96 Bass
- 7.) 60 - 72 Bass mit (**30** Tasten) / II - und III - chörig
- 8.) **48** Bass-Gehäuse mit (**26** Tasten) / **II** - und III - chörig / auch als 32-60 Bass
- 9.) **Miniatur** - Gehäuse / I - und III - chörig / von 8-96 Bass
- 10.) **MIII** - Freebass/Convertor Modelle + Orchesterinstrumente (z.B. Bass)
- 11.) HOHNER Vorkriegsmodelle / vor Baujahr 1945

B.) chromatisch Knopfgriff (B-, oder C-Griff) Akkordeons:

(alphabetisch nach Hersteller)

C.) diatonische Instrumente:

1. Wiener Modelle (ohne Gleichton, 1-3 reihig)
2. Club Modelle (mit Gleichton, 2-reihig und Hilfstonreihe)
3. Steirer Harmonika (mit Gleichton, mehrreihig)
4. Concertina (diatonisch und auch chromatisch)

LEGENDE:

Farben:

sw = schwarz, rt = rot, dkrt = dunkelrot, ws = weiss/creme, gr = grauperloid, bl = blau, dkbl = dunkelblau, gn = grün, nuss = dunkles Holz, etc.

Disposition (= technische Grunddaten), z.B.:

| | | | | |
|-----------------|--------------------|---------|----------------------------------|-------------|
| 41 / | IV Cassotto / | 120 / | 13(11) / | 3 |
| = Diskanttasten | = Chöre im Diskant | = Bässe | = Disk.Reg. Tasten (= Klänge) | = Bass-Reg. |

A) Pianotasten Akkordeons:

2-9

1.) 120 Bass-Gehäuse (41 Tasten) / V-chörig mit Cassotto:

Preis:

| | | | |
|---------------------------------|------|-------------------------------|----------|
| BARO 45 C | (sw) | 41 / V Cass. / 120 / 15 / 7 | a. Anfr. |
| EXCELSIOR Modell 960 | (ws) | 41 / V Cass. / 120 / 14+M / 7 | a. Anfr. |
| EXCELSIOR Modell 960 (mit MIDI) | (ws) | 41 / V Cass. / 120 / 14+M / 7 | a. Anfr. |
| HOHNER Morino V N | (sw) | 41 / V Cass. / 120 / 11 / 5 | 4.400,-€ |
| HOHNER Imperator V | (sw) | 41 / V Cass. / 120 / 21+M / 7 | a. Anfr. |

2.) 120 Bass-Gehäuse (41-42 Tasten) / IV-chörig mit Cassotto:

Preis:

| | | | |
|--------------------------------------|------|---|----------|
| EXCELSIOR Symphony Gold | (sw) | 42 / IV Cass./ 120 / 11+M / 8 (mit Jalousie) | a. Anfr. |
| HOHNER Cassotto II (mit MIDI) | (sw) | 41 / IV Cass./ 120 / 11 / 3 | a. Anfr. |
| HOHNER Morino IV M | (sw) | 41 / IV Cass./ 123 / 11 / 3 | a. Anfr. |
| HOHNER Imperator IV (1. Design) | (sw) | 41 / IV Cass./ 120 / 11+M / 5 | a. Anfr. |

4.) 120 Bass-Gehäuse (41 Tasten)/ III- bis V-chörig ohne Cassotto: Preis:

BORSINI SL4117 (16'8'8'4') m. MIDI (sw) 41 / IV / 120 / 11 / 7 a. Anfr.
BORSINI SL4117 M (Musette/16'8'8'8') (sw) 41 / IV / 120 / 11 / 7 a. Anfr.

EXCELSIOR Modell 320 (Mus.16'8'8'8') (sw) 41 / IV / 120 / 9(8) / 3 2.100,-€

HOHNER Atlantic - Modelle / III- u. IV-chörig: -> von 1.200,-€ - 2.000,-€

HOHNER Atlantic IV N de Luxe (sw) 41 / IV / 120 / 11 / 3
HOHNER Atlantic IV de Luxe (sw),(rt),(ws) 41 / IV / 120 / 11 / 3
HOHNER Atlantic IV (16'8'8'8') (sw) 41 (Holztasten) / IV / 120 / 11(7) / 3
HOHNER Atlantic III (sw) 41 / III / 120 / 9(5) / 3
HOHNER Atlantic III P (m. Piccolo) (sw) 41 / III / 120 / 9(7) / 3

HOHNER Atlantic VOX - Modelle (mit oder ohne MIDI) -> alle auf Anfrage

HOHNER VOX 5P Midi (Atl.IV N d.L.)(sw) 41 / IV / 120 / 11 / 3(2)

HOHNER 41 / 120 Bass - IV-chörig: -> von 1.800,-€ - 2.200,-€

HOHNER Verdi V (Holztast. /16'8'8'8') (sw),(gr) 41 / IV / 120 / 5 / 3
HOHNER Tango V M (Sonderdesign) (braun) 41 / IV / 120 / 11(5) / 3
HOHNER Organola IV P (sw-silber) 41 / IV / 120 / 11+M / 3 a. Anfr.
HOHNER Organola (gr) 41 / IV / 140 / 13 / 6 a. Anfr.

HOHNER 41 / 120 Bass - III-chörig: -> von 1.400,-€ - 1.800,-€

HOHNER Verdi III (sw) 41 / III / 120 / 7(5) / 3
HOHNER Verdi III M (sw),(gr) 41 / III / 120 / 9(5) / 3
HOHNER Concerto IV (sw),(rt) 41 / III / 120 / 5 / 2
HOHNER Carena III M (ws) 41 / III / 120 / 5 / 2

weitere Modelle:

PAOLO SOPRANI „Sinfonia II“ (sw) 41 / IV / 120 / 9(7) / 2 a. Anfr.

SCANDALLI „Showman“ (m.Sax-Klap.)(ws) 41 / IV / 120 / 13(11)+M/6 a. Anfr.

SCANDALLI Brevetto (mit Sax-Klappen) (sw) 41 / IV / 120 / 7 + M / 2 a. Anfr.

SOLTON Carmen III (sw) 41 / III / 120 / 11(5) / 3 a. Anfr.

WALTHER (Folklore-Modell) (Holz) 41 / IV / 120 / 11 / 7 1.600,-€
(Made by Weltmeister = Modell „Monte“, mit 3-fach Tremolo, somit 16'8'8'8')

WELTMEISTER Diana (sw) 41 / IV / 120 / 11 / 5 a. Anfr.

5.) 96 Bass-Gehäuse mit (37 - 41 Tasten) / II - bis IV - chörig:**Preis:**

| | | | |
|---|----------------|--------------------------------------|----------|
| BUGARI 151 / CH | (sw) | 37 / IV / 96 / 11 / 5 | a. Anfr. |
| EXCELSIOR Modell 304A | (sw) | 37 / III / 96 / 7(5) / 2 | 1.700,-€ |
| HOHNER Morino IV 96 (16'8'8'4') | (sw) | 37 / IV Cass. /13(11) / 3 | a. Anfr. |
| HOHNER Morino + IV 96 (16'8'8'4') | (sw) | 37 / IV Cass. /13(11) / 3 | a. Anfr. |
| HOHNER Morino + IV 96 (16'8'8'8') | (sw) | 37 / IV Cass. /13 (9) / 3 | a. Anfr. |
| HOHNER Morino 374 | (sw) | 37 / IV Cassotto /11/ 3 | a. Anfr. |
| HOHNER Cassotto I | (sw),(ws) | 37 / IV Cassotto /11/ 3 | a. Anfr. |
| HOHNER Alpina IV 96 Helikon | (sw) | 38 / IV / 96 / 7 / - | a. Anfr. |
| HOHNER Tango IV T | (sw) | 37 / IV/ 96/ 11 / 3 | a. Anfr. |
| HOHNER Tango IV T „Folklore“ | (ws) | 37 / IV/ 96/ 11(6)/ 3 | a. Anfr. |
| (mit 3-fach Tremolo, somit 16'8'8'8') | | | |
| HOHNER Tango IV P | (sw) | 37 / IV/ 96/ 11/ 3 | a. Anfr. |
| <u>HOHNER Lucia - Modelle / III- und IV-chörig:</u> | | <u>-> von 1.600,-€ - 2.200,-€</u> | |
| HOHNER Lucia IV P (1. Design) | (sw) | 37 / IV / 96 / 9 / 3 | |
| HOHNER Lucia IV P (2. Design) | (sw) | 37 / IV / 96 / 9 / 3 | |
| HOHNER Lucia III (1. Design) | (sw) | 37 / III / 96 / 5 / 3 | |
| HOHNER Lucia III (2. Design) | (sw) | 37 / III / 96 / 5 / 3 | |
| HOHNER Lucia III P (1. Design) | (sw) | 37 / III / 96 / 7 / 3 | |
| <u>HOHNER 41-Tasten (f-a) im 96 Bass-Gehäuse:</u> | | <u>-> v. 1.300,- € - 2.200,-€</u> | |
| HOHNER Pirola IV P (2. Design) | (sw) | 41 / IV / 120 / 9 / 3 | |
| HOHNER Pirola III (1. Design) | (sw) | 41 / III / 120 / 5 / 3 | |
| HOHNER Pirola III P (1. Design) | (sw),(ws) | 41 / III / 120 / 7 / 3 | |
| HOHNER Regina III M | (gr) | 41 / III / 120 / 9(5) / 3 | a. Anfr. |
| HOHNER Imperial III M | (rt) | 41 / III / 111 / 9(5) / 3 | a. Anfr. |
| <u>HOHNER</u> | | <u>-> von 900,-€ - 1.700,-€</u> | |
| HOHNER Student 96 | (sw) | 37 / III / 96 / 7(5) / 3 | |
| HOHNER Verdi II (N) | (sw),(rt) | 37 / III / 96 / 7-9 (5) / 3 | |
| HOHNER Verdi II M | (rt) | 37 / III / 96 / 9(5) / 3 | |
| HOHNER Verdi II (Kunststoffast.) | (sw) | 37 / III / 96 / 5 / 3 | |
| HOHNER Verdi II (Holztasten) | (sw), (rt) | 37 / III / 96 / 5 / 3 | |
| HOHNER Tango II M | (ws),(rt),(sw) | 37 (g-g3)/ III / 96 / 9(5) / 3 | |
| HOHNER Tango I M | (gr) | 37 (g-g3)/ II / 60-96 / 3(2) / - | |
| PAOLO SOPRANI Sinfonia I A (Sax) | (sw) | 37 (f-f3)/ IV / 96 / 11 / 2 | a. Anfr. |
| PAOLO SOPRANI (16'8'8'8') | (rt) | 37 (f-f3)/ IV / 96 / 9(8) / 2 | a. Anfr. |
| ZUPAN Alpe IV 96 (M) ohne Helikon | (nuss) | 37 / IV / 96 / 7 / 3(2) | a. Anfr. |

6.) 72 Bass -Gehäuse mit (34 Tasten) / II - bis IV - chörig:**Preis:**

| | | | |
|--|--------|--------------------------|----------|
| BARO Concerto 712 | (sw) | 34 / III / 72 / 5 / - | a. Anfr. |
| EXCELSIOR Modell 302 B | (sw) | 34 / III / 72 / 5 / 2 | 2.000,-€ |
| GALANTI - made in italy - | (grün) | 34 / II / 80 / 2 / - | a. Anfr. |
| <u>HOHNER 72 Bass-Gehäuse / II- und III-chörig:</u> | | | |
| HOHNER AMICA III 72 (2. Design) (rt) | | 34 / III / 72 / 5 / 3 | a. Anfr. |
| HOHNER BRAVO III 72 (1. Design) (sw) MIDI | | 34 / III / 72 / 5 / 2 | a. Anfr. |
| HOHNER BRAVO III 72 (1. Design) (sw) | | 34 / III / 72 / 5 / 2 | 1.400,-€ |
| HOHNER Concerto 343 Noblesse (sw) | | 34 / III / 72 / 5 / 2 | 1.500,-€ |
| HOHNER Concerto III T (sw),(rt),(ws) | | 34 / III / 72 / 5 / 2 | 1.300,-€ |
| HOHNER Concerto III S (sw),(rt),(ws) | | 34 / III / 72 / 5 / 2 | 1.300,-€ |
| HOHNER Concerto III N (sw),(rt),(ws) | | 34 / III / 72 / 5 / 2 | 1.300,-€ |
| HOHNER Concerto II N (sw) | | 34 / II / 72 / 3(2) / - | a. Anfr. |
| HOHNER Concerto III (1. Design) (sw),(rt) | | 34 / III / 72 / 5 / 2 | 1.050,-€ |
| HOHNER Concerto III (2. Design) (sw),(rt) | | 34 / III / 72 / 5 / 2 | 1.050,-€ |
| HOHNER Contessa III (sw),(rt) | | 34 / III / 72 / 5 / 2 | 1.050,-€ |
| HOHNER Concerto II (1. Design) (sw),(rt) | | 34 / II / 72 / 3(2) / - | 850,-€ |
| HOHNER Concerto II (2. Design) (sw),(rt) | | 34 / II / 72 / 3(2) / - | 850,-€ |
| HOHNER Arietta II M (sw),(rt),(ws) | | 34 / III / 72 / 5 / 2 | 1.050,-€ |
| HOHNER Arietta I M (sw) | | 34 / II / 72 / 3(2) / - | 800,-€ |
| HOHNER Arietta (sw),(rt) | | 34 / II / 72 / 3(2) / - | 800,-€ |
| HOHNER Tango II M (ws),(rt),(sw) | | 34 / III / 96 / 9(5) / 3 | a. Anfr. |
| KRATT Karat 343 (sw) | | 34 / III / 72 / 5 / 2 | a. Anfr. |
| PAOLO SOPRANI Junior II L (sw) | | 34 / III / 72 / 5 / 2 | a. Anfr. |
| SOLTON (72) - made in italy - (rot) | | 34 / III / 72 / 5 / - | a. Anfr. |
| SOLTON (72) - made in Slowenien - (sw) | | 34 / III / 72 / 9(5) / 2 | a. Anfr. |
| SONOLA Mod. R20 (ws) | | 34 / III / 72 / 5 / 2 | a. Anfr. |
| WELTMEISTER Amigo (sw) | | 34 / III / 80 / 5 / 3 | 950,-€ |
| WELTMEISTER Serino (rt) | | 34 / III / 72 / 5 / 3 | a. Anfr. |
| WELTMEISTER Stella (sw) | | 34 / III / 60 / 5 / 3 | 900,-€ |

7.) 60 - 72 Bass (30 Tasten) / II - und III - chörig:**Preis:**

| | | | |
|----------------------------------|--|------------------------------|---------|
| WELTMEISTER Rubin (ws) | | 30 (g-c3) / II / 60 / 3(2)/- | a.Anfr. |
| WELTMEISTER Kristall (bl) | | 30 (g-c3) / III / 60 / 5 / - | a.Anfr. |

8.) 48 Bass-Gehäuse mit (26 Tasten) / II- und III- chörig:**Preis:**

| | | | |
|---|-----------------------|-------------------------|----------|
| HOHNER Bravo II 60 | (rt),(sw) | 26 / II / 60 / 2 / - | 990,-€ |
| HOHNER Amica II 48 | (bl),(rt) | 26 / II / 48 / 2 / - | 950,-€ |
| HOHNER Bravo II 48 (1. Design) | (sw),(rt),(bl) | 26 / II / 48 / 2 / - | 950,-€ |
| HOHNER Concerto I | (rt),(sw),(gr-silber) | 26 / II / 48 / 3(2) / - | 750,-€ |
| HOHNER Student V (Reg.in gold,oder ws) | (rt),(rt) | 26 / II / 48 / 3(2) / - | 750,-€ |
| HOHNER Student V M | (rt),(gr) | 26 / II / 48 / 3(2) / - | 750,-€ |
| HOHNER Junior 48 | (rt) | 26 / II / 48 / 2 / - | 750,-€ |
| HOHNER Jubilee 48 (= Junior 48) | (rt) | 26 / II / 48 / 2 / - | 750,-€ |
| HOHNER White 48 (= Junior 48) | (ws) | 26 / II / 48 / 2 / - | 750,-€ |
| HOHNER Student IV N | (rt) | 26 / II / 40 / 3(2) / - | 750,-€ |
| HOHNER Student IV | (rt),(dkrt) | 26 / II / 40 / 3(2) / - | 750,-€ |
| HOHNER Student 40 | (rt) | 26 / II / 40 / 3(2) / - | 750,-€ |
| HOHNER Kiddy | (gr) | 26 / II / 40 / 2 / - | 700,-€ |
| HOHNER Starlet 40 | (dkrt) | 26 / II / 40 / - / - | 650,-€ |
| HOHNER Student IV M | (rt) | 26 / II / 32 / 3(2) / - | a. Anfr. |
| HOHNER Junior 26 (ohne Bässe) | (ws) | 26 / II / - / 2 / - | a. Anfr. |
| SOLTON (48) | (rt) | 26 / II / 48 / 3(2) / - | 590,-€ |
| SOLTON (40) | (rt) | 26 / II / 40 / - / - | 590,-€ |
| WELTMEISTER Stella | (rt) | 26 / III / 40 / 5 / - | 850,-€ |
| WELTMEISTER Serino | (rt) | 26 / II / 48 / 3(2) / - | 590,-€ |

9.) "Miniatur" - Gehäuse / I bis III-chörig / von 8 - 96 Bass: -> alle auf Anfrage

| | | | |
|-----------------------------|----------------------------|----------------------------------|--|
| JOSEF LEDERER | (rt) | 34 / III (16'8'8') / 96 / 1 Reg. | |
| HOHNER Imperial II A | (ws) | 25 / II / 32 / - / - | |
| HOHNER Imperial II | (ws) | 25 / II / 24 / - / - | |
| HOHNER Imperial I | (lila), (grün),(blau),(gr) | 25 / II / 12 / - / - | |
| HOHNER Regina (I) | (rt),(gold),(ws),(gr) | 25 / II / 12 / - / - | |
| HOHNER Piccoletta | (rt) | 26 / I / 12 / - / - | |
| HOHNER Piccola | (rt-creme) | 26 / I / 12 / - / - | |
| HOHNER Mignon II | (rt) | 25 / I / 12 / - / - | |
| HOHNER Mignon (I) | (rt) | 17 / I / 8 / - / - | |

10.) MIII - Freebass/Convertor Modelle (nach Größe) + Orchesterinstr.: Preis:

| | | | |
|---|--------|---------------------------------------|----------|
| HOHNER Gola 499 C-Griff, flach | (sw) | 92(49 c-c4) / V Cassotto /185/11+M /7 | |
| (v. Feb.1969, mit vorgelagertem MIII in 3 Reihen - 58 Knöpfe) | | | |
| HOHNER Studio 21 (C-Griff/gest. Freeb.) | (sw) | 42 (30 g-c3) / I / 40 (30 G-c2) | a.Anfr. |
| BORSINI 26 P (Piano Freebass / MIII) | (sw) | 26 / I / 35 (nur MIII) / - / - | 900,- € |
| HOHNER Starlet FB (Piano Freebass) | (dkrt) | 26 / I / 32 (nur MIII) / - / - | a. Anfr. |
| KRATT Karat Bass (Pianotast.-Instr.) | (sw) | 37 (C-c) / II / - / - / - | a.Anfr. |

11.) HOHNER Vorkriegsmodelle / vor Baujahr 1945:

7-9

Instrumente haben noch keine „Kombinationsregister“, sondern nur:

S = „Schieberegister“ zum Chor Ein- u. Ausschalten oder:

D = „Druck“- (oder auch „Kipp“-Register) zum Chor Ein- u. Ausschalten

Preis:

IV-chörige Modelle sind immer mit 16'8'8'8' bestückt (also ohne Piccolo)

HOHNER 5555 (dkrt) 41 / IV Cassotto / 164 / 3 S / 2 S a. Anfr.

41 / IV-chörig -> von 1.800,-€ - 2.200,-€

HOHNER Organola II C (ws) 41 / IV / 120 / 3 D / 1 D

HOHNER Tango V C (gr) 41 / IV / 120 / 2 S / 1 D

HOHNER Tango V (dkbl) 41 / IV / 120 / 2 D / 1 D

HOHNER Tango IV (ws) 41 / IV / 120 / 1 D / -

HOHNER (120-Bass) (ws) 41 / IV / 120 / 1 D / -

41 / III-chörig -> von 1.500,-€ - 2.000,-€

HOHNER Tango III (ws-farb.) 41 / III / 120 / 1 D / -

HOHNER Verdi III BS (gr) 41 / III / 120 / 2 D / 1 S

HOHNER Verdi III (dkrt) 41 / III / 120 / 1 D / -

HOHNER Verdi III (ws-farb.) 41 / III / 120 / 1 D / -

34 / II-chörig -> von 900,-€ - 1.000,-€

HOHNER Verdi I (gr),(ws) 34 / II / 48 / - / -

25 / II-III chörig -> von 650,-€ - 850,-€

HOHNER Student V (dkrt) 25 / III / 32 / 1 S / -

HOHNER Student IV M (rt) 25 / II / 32 / 3(2) / -

HOHNER Carmen II (sw) 25 / II / 32 / - / -

HOHNER Student III (ws-farb.) 25 / II / 24 / - / -

HOHNER Student II (dkrt) 25 / II / 12 / - / -

“Damen“-Modelle: (im kompakteren Gehäuse) -> von 1.000,-€ - 2.000,-€

HOHNER Regina VI B (ws) 41 / IV / 120 / 2 D / 1 S

HOHNER Regina VI (ws) 41 / IV / 120 / 1 D / -

HOHNER Regina V C (rt) 37 / III / 111 / 3 S / -

HOHNER Regina V B (ws) 37 / III / 111 / 2 D / -

HOHNER Carmen (ws) 34 / III / 111 / 1 D / -

HOHNER Gloria (ws) 34 / III / 111 / 1 D / -

“Miniatur“-Modelle: -> von 750,-€ - 1.000,-€

HOHNER Imperial IV A (dkrt) 34 / III / 60 / 1 S / -

HOHNER Imperial II A (ws) 25 / II / 32 / - / -

HOHNER Imperial II (ws) 25 / II / 24 / - / -

HOHNER Imperial I (grün),(blau),(gr) 25 / II / 12 / - / -

HOHNER Regina (I) (rt),(gold),(ws),(gr) 25 / II / 12 / - / -

C.) chromatisch Knopfgriff Akkordeons:

(alphabetisch nach Hersteller)

B = B-Griff, C = C-Griff, fl. = flach, ge. = gestuft

Preis:

| | | | |
|-------------------------------------|-----------|-----------------------------------|----------|
| BARO Professional 135 C | C ge (ws) | 82(45 d#-h3)/ V Cassotto/120/15/7 | a.Anfr. |
| BARO Professional 130 S | B fl (sw) | 87(46 e-c#3) / IV / 120 / 11 / 3 | a.Anfr. |
| BARO Professional 120 | B fl (sw) | 82(43 e-b3) / IV / 96 / 11 / 3 | a.Anfr. |
| BUGARI 351 / SE (Seniorfisa) | B ge (sw) | 77(41 f-a3) / IV / 96 / 11 / 5 | a. Anfr. |
| EXCELSIOR Modell 606 | B fl (sw) | 77(43 e-b3) / IV / 96 / 11 / 3 | a.Anfr. |

HOHNER-Modelle: -> alle auf Anfrage5-reihig:**HOHNER Gola 499** / Feb.1969 C fl (sw) 92 (49 c-c4) / V Cassotto / 185 / 11+M / 7
(mit vorgelagertem MIII in 3 Reihen - 58 Knöpfe)**HOHNER Gola 494** / Mai 1974 B fl (sw) 92 (49 c-c4) / IV Cassotto / 120 / 11+M / 7**HOHNER Morino Artiste VI N** C ge (sw) 87 (53 b-c#4) / IV (16'8'8'4') / 120 / 9 / 3**HOHNER Morino Artiste VI N** B fl (sw) 87 (53 a-d4) / IV (16'8'8'4') / 120 / 11 / 3**HOHNER Maestro IV** B ge (sw) 82 (48 h-b3) / IV / 120 / 11 / 3**HOHNER Maestro III** C fl (sw) 72 (43 e-b3) / III / 96 / 7(5) / 2**HOHNER Maestro III** B fl (sw) 72 (43 e-h3) / III / 96 / 7(5) / 23-reihig:**HOHNER Concerto 342** C fl (rt) 34 (g-e3) / II / 40 / 2 / -**HOHNER Amati III M** B fl (rt) 34 (g-e3) / II / 48 / 3(2) / -HOHNER Vorkriegs-Modelle: -> alle auf Anfrage5-reihig:**HOHNER Sirena III** B fl (dkrt) 72 (44 e-h) / III / 96 / 2 S / -3-reihig:**HOHNER Juwel** C fl (gr) 46 (c#-b3) / III / 80 / 1 S / -**HOHNER Cornelia** B fl (gr) 37 (g-g3) / III / 48 / - / -**HOHNER Lucia** B fl (ws) 37 (g-g3) / II / 48 / - / -**HOHNER Pirol** B fl (ws) 34 (g-e3) / II / 24 / - / -**PAOLO SOPRANI (16'8'8'8')** B fl (gold) 87 (46 e-c#3) / IV / 96 / 9 / 2 a. Anfr.**PAOLO SOPRANI Internat. I** B fl (sw) 72 (44 e-h3) / III / 96 / 7 (5) / 2 a. Anfr.**WELTMEISTER**
„Romance 602“ B ge (sw) 60 (36 g-f#3) / II / 72 / 3(2) / - a. Anfr.

D.) diatonische Instrumente:

9-9

Preis:

1. Wiener Modelle: (Div. Tonarten mit 1-3 Reihen) -> alle auf Anfrage

| | | |
|--|---------------|------------------------|
| HOHNER Corona III R (3-R.) (gold) | G/C/F | 31 / III / 12 / 5 / - |
| HOHNER Corso (2-R.)(rt) | G/C | 21 / III / 8 / - / - |
| HOHNER Erica (2-R.)(rt),(lila) | div. Tonarten | 21 / II / 8 / - / - |
| HOHNER (1-R.)(br) | | 10 / II / 4 / - / - |
| HOHNER (1-R.)(holzbrand) G | | 10 / III / 2 / 3 S / - |

2. Club-Modelle: -> alle auf Anfrage

| | | |
|---|-------------|-------------------------------|
| HOHNER Club Morino S (sw) | C/F | 23+10 / V Cass. /12 /10+1 /2 |
| HOHNER Club Morino N (sw) | C/F | 23+10 / V Cass. /12 /10+1 /2 |
| HOHNER Club Morino (sw) | C/F | 23+10 / V Cass. /12 /11 /2 |
| HOHNER Club Ouverture V (sw) | Bb/Eb | 23+8 / V / 8 / 11 / 3 |
| HOH. Club Norma III M de Luxe (rt) | C/F | 23+8/ III / 8/ 5 / 2 |
| HOHNER Club III M (rt) | C/F | 23+7/ III / 8/ 5 / - |
| HOHNER Club III BS (w.-rt) | C/F | 23+7/ III / 8/ 2 Hebelreg./ - |
| HOHNER Club II B (rt), (gr) | C/F | 23+7 / II / 8 / - / - |
| HOHNER Preciosa div. Farben | C/F (Bb/Eb) | 21+4 / II / 8 |
| HOHNER Liliput (lila) +div. Farben | C/F (Bb/Eb) | 21+4 / II / 8 |

3. Steirer/Harmonika:

| | | | |
|---|-----------------|---------------|----------|
| ALPENKLANG Classic (hell-braun) | G/C/F/Bb | 46 / III / 16 | a. Anfr |
| (Balg rot, Gehäuse 38 x 20 cm, verst.Handr., Balgsch., Dur-Bässe, X-Bass, 2 Halbt. Lufttaste) | | | |
| HLAVACEK (nuss) | G/C/F | 37 / III / 12 | a. Anfr. |
| HLAVACEK (nuss) | Bb/Eb/Ab | 37 / II / 12 | a. Anfr. |
| NOVAK (nuss) | G/C/F | 33 / III /12 | a. Anfr. |
| (Balg dkl-rot, Gehäuse 33 x 19 cm, Dur-Akkorde, Lufttaste) | | | |
| ÖLLERER Helikon. V (sw) | Bb/Eb/Ab | 35 / V / 12 | a. Anfr. |
| PARZ (hell) | A/D/G/C | 46 / III / 15 | a. Anfr |
| (Balg grün, Gehäuse 36 x 21 cm, verst. Handriemen, Balgschutz, Mollbässe, Lufttaste) | | | |
| SCHMIDT (hell) | Bb/Eb/Ab | 33 / III / 11 | a. Anfr. |
| (Balg grün, Gehäuse 35 x 19 cm, verst. Handriemen, Balgschutz, gekopp. Moll-Bass, Luftknopf) | | | |
| STRASSER Professional (nuss) | G/C/F | 33 / III / 12 | |
| (Balg rot, 34 x 19,5 cm, verst. Handriemen, Balgschutz, Dur-Akk., gekopp. X-Bass, Lufttaste) | | | |

4. Concertina:

| | | |
|---------------------------------------|--|----------|
| HOHNER C48 (br - mahagony) | | a. Anfr. |
| (englische - chromatische Concertina) | | |